

Chiara Curti
Milà, 1972



Arquitecta i doctora *cum laude* en Història de l'Art, Chiara Curti és una reconeguda estudiant de la vida i obra d'Antoni Gaudí.

La seva investigació aprofundeix en la seva vida amb una mirada que cerca actualitzar el seu llegat per al món contemporani.

És autora del llibre *La Sagrada Família – Catedral de la Llum* (Triangle Books, 2022), traduït a sis idiomes. Ha comissariat exposicions internacionals sobre Gaudí a Brussel·les, Madrid, Rio de Janeiro, Ciutat de Panamà, Milà o Roma, entre d'altres. Col·labora regularment amb *L'Osservatore Romano* i altres revistes culturals de referència.

Des de 2015 és professora a la Facultat Antoni Gaudí de l'Ateneu Sant Pacià. Participa activament en congressos científics. Col·labora amb diverses institucions en la conservació del patrimoni, per exemple, a la mateixa Basílica de la Sagrada Família.

És presidenta de l'Associació Cultural Antoni Gaudí i forma part del Consell de Future for Religious Heritage, xarxa europea dedicada a la protecció del patrimoni religiós.

Viu a Barcelona des de 1999. Està casada i és mare de tres filles.

L'any 2025 va ser guardonada amb l'Ordre de l'Estrella d'Itàlia, amb el grau de Cavaller, una de les distincions més altes del país, en reconeixement de la seva contribució a l'art i a la cultura.

Aquest no és un llibre sobre Gaudí. És un llibre amb Gaudí.

Aquesta obra reuneix les veus de deixebles, companys, amics i obrers –veus de persones que altrament haguessin caigut en l'oblit– i de personalitats reconegudes mundialment com els artistes Salvador Dalí, Ricard Opisso, Joaquín Torres-García o els escriptors Miguel de Unamuno o Joan Maragall.

Aquí no hi ha teoria ni interpretació, sinó un intent d'apropament. Perquè Gaudí no només hi és en allò que va fer, sinó en com ho va fer. I aquest com es revela en el ressò que va deixar en els qui el van tractar.

Ens l'apropen, no només com a geni, ni com a mite, sinó com a home. Com algú que caminava, parlava, escoltava, treballava i estimava.

S'han escrit infinitat de biografies, monografies i assaigs sobre la seva vida i la seva obra des dels més diversos enfocaments.

Molts dels qui van escriure sobre Gaudí, a més el van conèixer i és a ells a qui he volgut donar la paraula:

- Joan Matamala • Escultor a la Sagrada Família
- Isidre Puig Boada • Arquitecte, deixeble de Gaudí
- Josep Bayó Font • Constructor de confiança de Gaudí
- Joaquín Torres-García • Artista que col·laborà a la Sagrada Família
- Domènec Sugrañes • Arquitecte, deixeble de Gaudí
- Montserrat Rius i Camps • Monja que treballava de criada a la casa de Gaudí
- Josep Maria Garrut • Va conèixer Gaudí quan era un infant i va consagrar la seva vida al seu llegat
- Lluís Bonet i Garí • Arquitecte, deixeble de Gaudí
- Francesc Maspons • Jurista i excursionista, amic de Gaudí
- Joaquim Folch i Torres • Museòleg, amic i defensor de l'obra de Gaudí
- Joan Maragall • Poeta, amic de Gaudí
- Francesc de P. Baldelló • Sacerdot amb qui Gaudí compartia la devoció pel cant gregorià
- Llorenç Riber i Campins • Sacerdot, testimoni de la reforma a la catedral de Mallorca
- Manuel Trens Ribas • Sacerdot, liturgista i historiador de l'art, amic de Gaudí
- Ricard Opisso • Artista, col·laborador i cronista gràfic de Gaudí
- Joan Martí Matlleu • Professor i secretari personal de Gaudí
- Salvador Dalí • Artista, admirador de Gaudí
- Miguel de Unamuno • Filòsof i escriptor que va conèixer Gaudí
- Andrea Mastrovito (dibuix) • Artista contemporani, amic espiritual de Gaudí

artwork: gooddesign.es

Chiara Curti

EL MEU GAUDÍ

LA BIOGRAFIA ESCRITA
PELS SEUS AMICS



CATALÀ

Triangle•Books

Triangle•Books

Triangle•Books

Chiara Curti

A

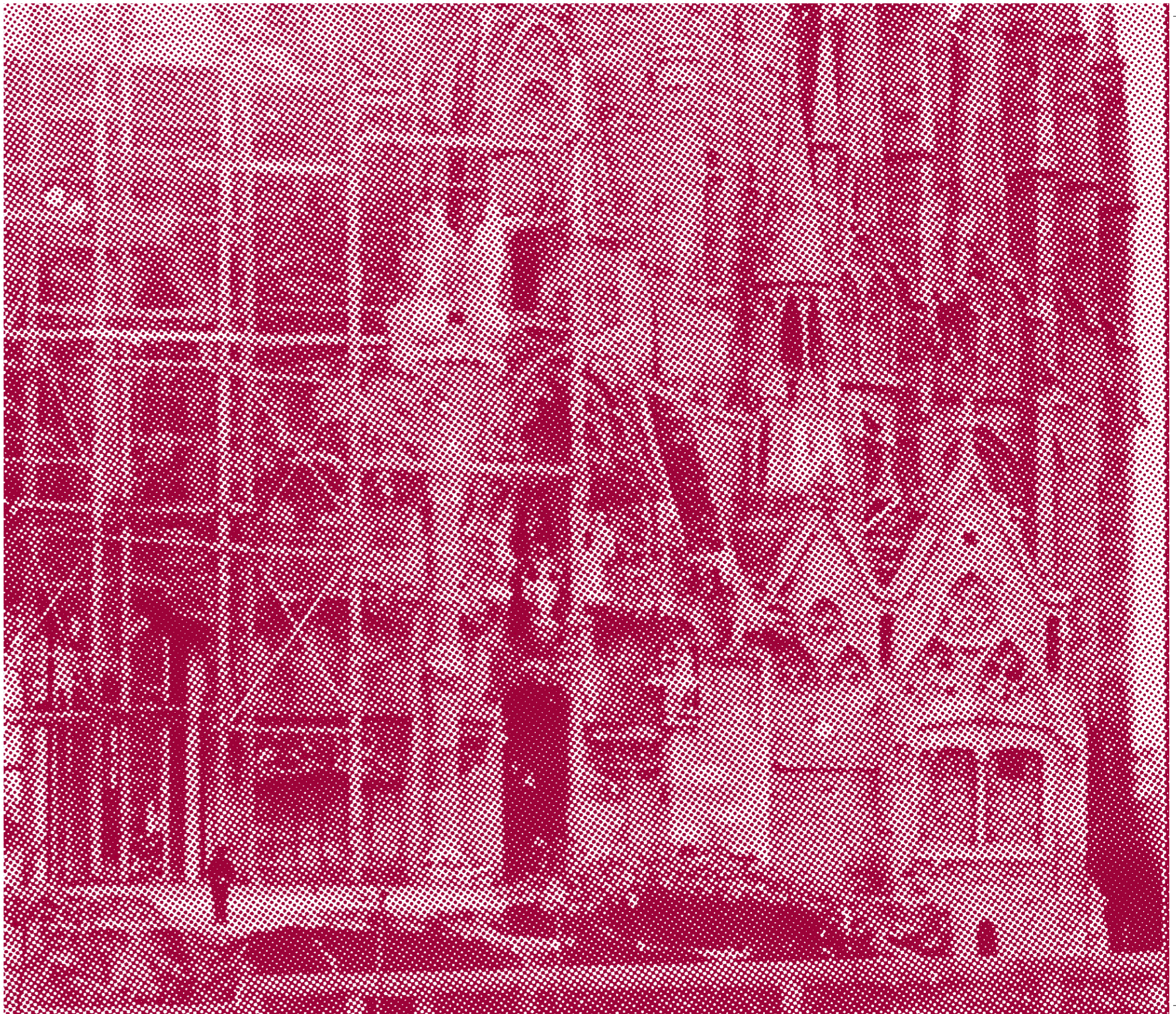
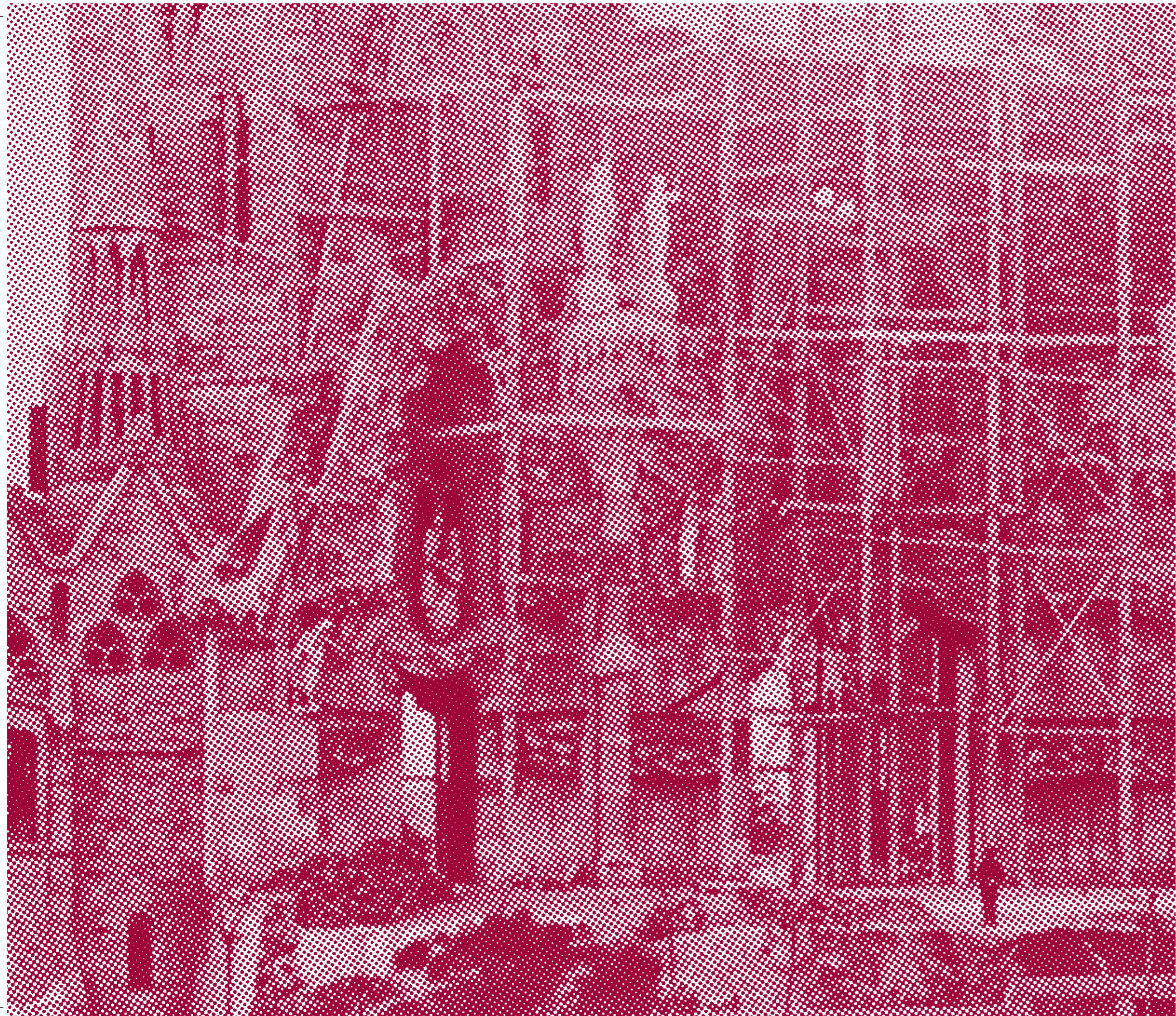
ntoni Gaudí no només va llegar una obra arquitectònica excepcional, també va deixar una empremta inesborrable en aquells que el van conèixer.

A través de testimonis inèdits i textos oblidats, aquest llibre dóna veu als qui van compartir la seva vida, la seva feina i la seva visió.

Des de deixebles i col·laboradors fins a escriptors i artistes, passant pels records d'una jove criada, d'un nen que el va trobar per atzar o fins i tot de figures com Salvador Dalí o Miguel de Unamuno. Cadascun, segons la seva mirada i la seva vivència, contribueix a revelar un rostre més íntim de Gaudí.

Aquest compendi, fruit d'anys de recerca en contacte amb fonts directes, és un retrat coral de l'arquitecte i del seu llegat.

Una biografia que és alhora una conversa que segueix ressonant en el present. Una invitació a recórrer la seva obra i el seu món a través dels ulls dels qui el van conèixer de prop.



NEU
& GAUDI